



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO di SCU

### **TITOLO DEL PROGETTO :**

*UNIONE COMUNI DEL SORBARA COME LUOGO DI CONOSCENZA*

### **SETTORE e Area di Intervento:**

**Settore:** Patrimonio artistico e culturale

#### **Area di intervento:**

Cura e conservazione Biblioteche

Valorizzazione sistema Museale Pubblico e Privato

### **OBIETTIVI DEL PROGETTO:**

Proporre iniziative e promuovere azioni a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale locale, sia materiale che immateriale, mediante il coinvolgimento del Sistema Interbibliotecario e del Polo bibliotecario provinciale.

In particolare:

- Revisione e rinnovamento di luoghi destinati alla promozione di eventi culturali;
- Adesione a piani nazionali e regionali di promozione della lettura;
- Adesione a progetti di collaborazione con gli Istituti scolastici dei vari territori;
- Sviluppo di attività di alfabetizzazione informatica, rivolte in particolare ad adulti ed anziani;
- Sviluppo ed organizzazione di attività rivolte a persone con svantaggio fisico, economico e sociale (DSA, cittadini stranieri, profughi e così via);
- Progettazione di eventi culturali legati ai singoli territori, con particolare riferimento alla promozione musicale, teatrale ed artistica in genere;
- Attivazione di progetti per l'incentivazione alla visita dei patrimoni culturali pubblici, con particolare riferimento ai musei cittadini;

### **ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI**

| <b>Attività</b>   | <b>Ruolo</b>  |
|---|---|
| <i>Revisione e rinnovamento di luoghi destinati alla promozione di eventi culturali</i> | Opera di revisione delle collezioni librerie e patrimoniali, con scarto del materiale non più utilizzabile e potenziamento di sezioni , rivisitazione e nuovo allestimento degli spazi pubblici destinati ad attività culturali, con implementazione delle attrezzature tecniche e materiali. |
| <i>Adesione a piani nazionali e regionali di promozione della lettura</i>               | Adesione al piano nazionale di promozione della lettura “Nati per Leggere” ed organizzazione di specifiche attività, con particolare attenzione a bambini e ragazzi ed adesione   |

|   |   |
|---|---|
|   | a piani regionali di promozione culturale ed organizzazione di specifiche attività, con particolare riferimento alle iniziative promosse dall'Assessorato regionale alla Cultura e Politiche giovanili, dall'Istituto Beni Culturali.   |
| <i>Adesione a progetti di collaborazione con gli Istituti scolastici dei vari territori</i>   | Costruzione di una fattiva collaborazione con gli Istituti scolastici del territorio, con particolare riferimento a tematiche ricorrenti (Festività civili), di interesse generazionale (bullismo, cyber-bullismo, alfabetizzazione) o di altra natura.   |
| <i>Sviluppo di attività di alfabetizzazione informatica, rivolte in particolare ad adulti ed anziani</i>  | Creazione ed organizzazione all'interno degli spazi culturali pubblici di corsi di alfabetizzazione informatica, rivolto ad adulti ed anziani, al fine di renderli maggiormente consapevoli rispetto ai servizi online di maggiore interesse.   |
| <i>Sviluppo ed organizzazione di attività rivolte a persone con svantaggio fisico, economico e sociale (DSA, cittadini stranieri, profughi e così via)</i>  | Creazione ed organizzazione all'interno degli spazi culturali pubblici di corsi di specifici, rivolti in particolare a persone con svantaggio fisico, economico e sociale.  |
| <i>Progettazione di eventi culturali legati ai singoli territori, con particolare riferimento alla promozione musicale, teatrale ed artistica in genere</i> | Creazione, organizzazione e gestione di proposte culturali rivolte alla cittadinanza e ai visitatori dei singoli territori comunali, studio e realizzazione di nuove attività ed eventi, con particolare attenzione ai giovani e alle tendenze artistiche collegate a quel mondo.   |
| <i>Attivazione di progetti per l'incentivazione alla visita dei patrimoni culturali pubblici, con particolare riferimento ai musei cittadini</i>            | Organizzazione di percorsi di approfondimento e conoscenza dei beni culturali presenti presso i singoli territori comunali, con particolare attenzione alle strutture museali già operative in Unione e alle tipicità proprie di ogni singola realtà ed implementazione del calendario di aperture e visite guidate promosse presso i Musei cittadini, mirando ad un rapporto sempre più strutturato e continuo con gli Istituti scolastici territoriali. |

### **CRITERI DI SELEZIONE**

Si adottano i seguenti criteri di selezione:

Criteri contenuti nel decreto 11 giugno 2009 n. 173 "Elementi di valutazione e punteggi per la selezione di volontari in SCN" adottato dal direttore dell'Ufficio Nazionale Servizio Civile.

### **CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI**

*Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo: 1.145 ore / 12 mesi / 20 giorni di permesso retribuito*

*Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5 giorni a settimana*

*Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*

- la disponibilità a partecipare ad eventi, iniziative e formazioni fuori sede (in Italia o all'estero), anche per più giornate;
- rispetto normativa dell'Ente;
- la partecipazione alle formazioni generali e congiunte con il Copresc, alle verifiche di monitoraggio e agli incontri, eventi, seminari afferenti il servizio civile e proposti dal Copresc e/o dalla Regione Emilia Romagna;
- la partecipazione agli incontri di sensibilizzazione a scuola sul servizio civile;
- flessibilità oraria;
- disponibilità all'impegno in giorni festivi e in fasce orarie anche serali (in nessun caso sarà richiesto al volontario di svolgere attività notturna che è da intendersi dalle ore 23.00 alle 06.00 del mattino) per la realizzazione di eventi, usufruendo dei recuperi previsti;
- riservatezza sui dati sensibili dei cittadini rilevati attraverso ricerche dell'Ente;
- uso dei veicoli di proprietà comunale.

#### **SEDI DI SVOLGIMENTO :**

*Biblioteca del Comune di Bastiglia*

*Biblioteca del Comune di Bomporto*

*Biblioteca del Comune di Ravarino*

*Officine Culturali del Comune di Nonantola*

#### **POSTI DISPONIBILI:**

*Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 9*

*Numero posti con vitto e alloggio: 0*

*Numero posti senza vitto e alloggio:9*

*Numero posti con solo vitto:0*

#### **CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI**

Durante il servizio civile i volontari acquisiscono competenze e professionalità che l'Unione Comuni del Sorbara o i Comuni che compongono l'Ente attestano, rilasciando una dichiarazione redatta su carta intestata con firma e timbro del responsabile.

##### Competenze acquisibili dai volontari durante il servizio:

-Le conoscenze che il volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso la formazione generale e la formazione specifica sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile ai sensi del Dlgs 81/2008 e s.m.i.;

-le conoscenze e le capacità che il volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso lo svolgimento del servizio civile, e cioè: la conoscenza dell'ente e del suo funzionamento, la conoscenza dell'area d'intervento del progetto, la migliore conoscenza del territorio in cui si realizza il progetto e la capacità di gestione del tempo in relazione all'orario di servizio;

-le "competenze sociali e civiche", di cui alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE), che il volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso lo svolgimento del servizio civile. Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per

partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.